

Blandad kör

Aldrig ska jag sluta älska dig

Jonas Gardell/
Jesper Winge Leisner
Arr för SATB
av
Anita Svenson

Aldrig ska jag sluta älska dig

Musik: Jesper Winge Leisner

Text: Jonas Gardell

Arr.: Anita Svenson - 2007

mp

Jag vet att jag in - te är nå'n
Li - vet är en gå - ta,

mp

C G/B F/A G C G/B

4

skön - het el - ler så. Om du läm - nar mig kan
du är gå - tans svar. Allt an - nat må för - svin - na om

C G/B Am F

6

jag ~~råk~~ det väl för - stå. För vad har jag att ge dig, som
du blott stan - nar kvar. För ock - så när jag tviv - lar det

Am G C Fm C

8

ing - en an - nan har? Jag är ing - en sär - skild, — men's
 känns som allt är slut, Jag sjun - ker ned i hjälp - lös - het — och

Gm F Dm Fm6

0

mp

Al-drig ska jag slu-ta äls - ka dig. —

mp

C/G F/G G C G/B Am B $\flat$ /C C

13

Du är allt — jag har och allt jag ber om.

Hop-pas, tror och vill — att du ska

F Dm C/G G C G/B

16

hål-la fast vid mig att du är där för mig som

B $\flat$ F/A G A m

18

jag är där för dig. Ge in-te upp!

Dm7 Gsus G C F G C

22

När jag klan-tar mig, när jag svi-ker dig, när jag

C F G A m E/G#

24

musical notation for measures 24-25, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a sustained bass line with a yellow highlight.

sab-bar och för - stör. Var kvar än-då, tro för oss två.

C/G

F#m7/b5

Oh Dm

F m6

26

musical notation for measures 26-27, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a sustained bass line with a yellow highlight.

För du vet, vad jag än gör, ja vad jag än gör...

*mf**mf*

Du Gsus

vet, vad jag

än gör,

ja

vad jag

än gör...

Asus

A

28

musical notation for measures 28-29, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a sustained bass line with a yellow highlight.

Aldrig ska jag sluta äls - ka dig du är allt jag har och allt jag

D

A/C#

Bm

C/D

D G

Em

31

ber om. Hop-pas, tror och vill att du ska

D/A A D A/C#

33

hål-la fast vid mig att du är där för mig som

C G/B A B m

35

jag är där för dig. Ge in-te upp!

Em7 A sus4 A Bsus B7

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is D major (two sharps). The time signature is 2/4. The lyrics are in Swedish. The first system (measures 31-32) has lyrics 'ber om. Hop-pas, tror och vill att du ska'. The second system (measures 33-34) has lyrics 'hål-la fast vid mig att du är där för mig som'. The third system (measures 35-36) has lyrics 'jag är där för dig. Ge in-te upp!'. Chord symbols are written above the piano accompaniment staves. Some notes in the piano accompaniment are highlighted in yellow.

38

f

Al - drig ska jag slu - ta äls - ka dig

E

B/D#

C#m

D/E

E

40

du är allt — jag har och allt jag ber om.

A

F#m

E/B

B

42

Hop-pas, tror och vill — att du ska håll - la fast vid mig — att du är där —

E

B/D#

D

A/C#

44

för mig — som jag är där — för

B C#m F#m7

46

mf *mp*

dig. Ge in-te upp! — Ge ald-rig upp! —

mf *mp*

Bsus B E A B

48

rit.

Äls-kar dig så.

E A B E A B E

rit.